

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Шаймухаметова А.И.</i> Шаймухаметова А.И. Протокол № <u>7</u> от «<u>27</u>» <u>ср</u> 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УР Кичкетанской СОШ <i>Зиннатуллина Э.Х.</i> (Зиннатуллина Э.Х.) от «<u>28</u>» <u>ср</u> 2020 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ Кичкетанской СОШ <i>Зиннатова Н.М.</i> (Зиннатова Н.М.) Приказ № <u>71</u> от «<u>28</u>» <u>ср</u> 2020 г.</p>
--	--	--

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 КИЧКЕТАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
 АГРЫЗСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РТ**

**Рабочая программа
 по учебному предмету
 Литература родного края
 10-11 классов (I, II подгруппа)**

Разработала: учитель 1 квалификационной категории
 Шаймухаметова Альфия Искандаровна

Принято на заседании
 педагогического совета
 протокол № 1
 от «28» августа 2020 г.

2020 г.

Планируемые результаты

Результатом освоения программы по предмету “Литература родного края” на уровне среднего общего образования являются формирование у учащихся навыков знания родного края, понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

Выпускник научится:

В познавательной сфере

- Знание истории, культуры и быта жителей родного края, основные факты жизни и творчества писателей, поэтов, знаменитых личностей Агрызского района Республики Татарстан, тематику их произведений;
- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей и поэтов родного края, знаменитых личностей;
- умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения, умение выполнять творческие работы;

Выпускник научится:

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя - земляка;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

Выпускник получит возможность:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.
- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание потребности общения на родном языке и уважения к родному языку и родному краю;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой края;

- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДЛЯ 10 класса

Тема	Краткое содержание	Количество часов
Тема 1.	<p>Кереш. Курс предметы. Төп төшенчэләр һәм билгеләмэләр. / Введение. Предмет курса. Основные понятия и определения.</p> <p>Туган як әдәбияты әдәби дисциплиналар системасында./ Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин.</p>	2
Тема 2.	<p>Туган як тарихы. / История родного края. Әгерже районы тормышы-көнкүреше. / Культурная жизнь Агрызского района XX века</p> <p>Әгерже районнда яшәүче татар, рус, мари, удмурт, мордва һәм башка халыкларның милли бәйрәмнәре, йолалары һәм традицияләре (. Сабантуй. Туй. Нардуган. Нәүрүз. Сәмбелә бәйрәме. Каз өмәсе. / Национальные праздники, традиции и обычаи народов (татар, русских, марийцев, удмуртов, мордвовцев и др.) Агрызского района. (“Сабантуй”, “ Свадьба”, “Науруз”, “Нардуган”, “Каравон”, “Рождество”, “Петров день”, “Иван Купала”, «Гырон быдтон», «Гербер», «Гершид», «Вось», «Купала», “Семык”, У Ий Пайрем (Новый год), Шорыкйол (Святки), Рошто (Рождество), Конта Пайрем (Праздник печки), Уярня (Масленица), Кугезе-Влакым Уштарыме Кече (радинча) (Праздник поминовения предков), Пасха, Кугече, Агавайрем (Праздник пашни), «Уяв», «Балтай», «Валдя», «Ведь - Авадан» и др.</p> <p>Шәжәрә төзү. / Составление родословных.</p> <p>Тел үзенчәлекләре. / Особенности языка.</p> <p>Район матбугаты тарихы. Әгерже хәбәрләре « газетасы үсеше»./История районной печати. Развитие газеты ”Агрызский вестник». Төбәкнең мәдәни киңлегә./ Культурное пространство региона</p> <p>Безнең районнан чыккан танылган шәхесләр (һөнәрчеләр, хезмәт алдынгылары, язучылар, шагыйрьләр, тәнкыйтьчеләр, жырчылар). / Известные выходцы из нашего района (ремесленники, передовики труда, писатели, поэты, критики, певцы)</p>	11

<p>Тема 3.</p>	<p>Туган як әдәбияты: үсеш юллары,үзенчәлекле. /Литература родного края: пути развития, своеобразие. Туган як язучылары әдәбияты тарихы турында гомуми төшенчә./Общее понятие об истории литературы писателей родного края. Әгерже районы язучылары, шагыйрьләренәң әдәбиятын һәм мәдәниятен үстерүнең төп этаплары./Основные этапы развития литературы и культуры писателей, поэтов Агрызского района.</p> <p>Мәгърифәтче М. Корбангалеев мирасын өйрәнү. Ижтимагый-сәяси эшчәнлеге. /Изучение наследия просветителя М.Курбангалиева. Общественно-политическая деятельность</p> <p>М.Курбангалиевның мәгариф өлкәсендәге эшчәнлеге. Татар телен укыту өчен уйлап тапкан методикалары, дәреслекләре белән танышу/ Деятельность М. Курбангалиева в области образования. Ознакомление с разработанными методиками, учебниками для обучения татарскому языку</p> <p>Танылган жырчы – Булат Балтанов ижаты. /Творческая жизнь певца Б.Балтанова</p> <p>Драматург Т.Гыйззәт ижаты. “Наемщик» музыкаль драмасы. /Творчество великого драматурга Т.Гиззата. Музыкальная драма “Наемщик”(отрывок)</p> <p>Т.Гыйззәт. “Башмагым” либреттосы язылу тарихы./ Т.Гиззат. История создания либретто “Башмачки”</p> <p>Р. Батулла “Т.Гыйззәт турында сөйләкләр. / Р.Батулла “Истории из жизни Т.Гиззата”. Язучы, драматург Ю.Әминовның тормыш юлы һәм ижаты. / Жизнь и творчество писателя, драматурга Ю.Аmineва</p> <p>Ю.Әминов. “Язылмаган законнар” әсәре. / Ю.Аmineв. “Неписанные законы” (отрывок)</p> <p>Ю.Әминов әсәрләрендә 20 гасыр башы авыл халкы тормышы сурәтләнеше. “Өти балак” әсәре./Отображение жизни односельчан начала XX века в произведениях драматурга Ю.Аmineва. Основные этапы жизни и творчества писателя.</p> <p>Язычы Г.Галиев тормыш юлы һәм ижаты. Якташыбыз Г. Галиев әсәрләренәң тормышчан характеры./ Жизнеутверждающий характер произведений нашего земляка Г.Галиева</p> <p>Г.Галиев әсәрләрендә әхлак дәресләре: кешелеклелек һәм игелеклелек. “Жинү”, “Афәрин, Фәрит”, “Акбәкәл”, “Матай мажаралары”, “Букча”, “Бүрек”, Шпана”, “Балыкка бару” хикәяләрен уку. /.</p> <p>Нравственные уроки человечности и доброты в произведениях Г.Галиева. Чтение рассказов “Победа”, “Молодец, Фарит”, “Портфель”, “Шапка”, “Шпана”, “На рыбалке”. Г.Галиев «Үкенеч» повестенда тормышта булган хәлләр. / Повесть Г.Галиева “Раскаяние”</p> <p>Г.Галиев “Сандугач” повесте. / Повесть “Соловей”</p> <p>Г.Галиев «Кырык дүртнең буранлы кышы» / Г.Галиев “Зима сорок четвертого года” (рассказ)</p> <p>Г.Галиев “Авыл фельдшеры язмалары”/ Г.Галиев “Рассказы сельского фельдшера. Йомгак дәрес. Заключительный урок.</p> <p>Язучы, драматург Ю.Әминовның тормыш юлы һәм ижаты. / Жизнь и творчество писателя, драматурга Ю.Аmineва</p> <p>Ю.Әминов. “Язылмаган законнар” әсәре. / Ю.Аmineв. “Неписанные законы” (отрывок)</p> <p>Ю.Әминов әсәрләрендә 20 гасыр башы авыл халкы тормышы сурәтләнеше. “Өти балак” әсәре./Отображение жизни односельчан начала XX века в произведениях драматурга Ю.Аmineва. Основные этапы жизни и творчества писателя.</p> <p>Язычы Г.Галиев тормыш юлы һәм ижаты. Якташыбыз Г. Галиев әсәрләренәң тормышчан характеры./</p>	<p>22</p>
-----------------------	---	-----------

	<p>Жизнеутверждающий характер произведений нашего земляка Г.Галиева Г.Галиев эсэрлэрэндэ эхлак дэреслэре: кешелеклелек һәм игелеклелек. “Жиңү”, “Афэрин, Фэрит”, “Акбэкэл”, “Матай мажаралары”, “Букча”, “Бүрек”, Шпана”, “Балыкка бару” хикэялэрен уку. / Нравственные уроки человечности и доброты в произведениях Г.Галиева. Чтение рассказов “Победа”, “Молодец, Фарит”, “Портфель”, “Шапка”, “Шпана”, “На рыбалке”. Г.Галиев «Үкенеч» повестенда тормышта булган хэллэр. / Повесть Г.Галиева “Раскаяние” Г.Галиев “Сандугач” повесте. / Повесть “Соловей” Г.Галиев «Кырык дүртнең буранлы кышы» / Г.Галиев “Зима сорок четвертого года” (рассказ) Г.Галиев “Авыл фельдшеры язмалары”/ Г.Галиев “Рассказы сельского фельдшера. Йомгак дэрес. Заключительный урок</p>	
Итого		35

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДЛЯ 11 КЛАССА

Тема	Краткое содержание	Количество часов
Тема 1.	<p>Кереш. Курс предметы. Төп төшенчэлэр һәм билгелэмэлэр. / Введение. Предмет курса. Основные понятия и определения. Туган як әдәбияты әдәби дисциплиналар системасында./ Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин.</p>	2
Тема 2.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наш край и музы. Творчество писателей и поэтов XX века, наших земляков. Наш край и наиболее выдающиеся художники слова, творившие в XX веке. Сохранение литературного наследия и работа с ним в литературных музеях и сельских библиотеках 2. Методы и формы работы с краеведческими материалами литературного наследия. Знакомство с краеведческим музеем, основными методами и формами работы по отбору необходимого материала для исследовательской деятельности. 3. Любовь к простому человеку и вера в его светлое будущее – основная тема творчества Ф.Шаеха. 4. Ч.Мусин – любимый сын родной деревни. Выставка книг писателя. 5. Отображение жизни односельчан начала XX века в рассказах Р.Зигангараевой. Основные этапы жизни и творчества писателя. Поэзия Р.Зигангараевой. «Яшьлек белән очрашу» / “Встреча с молодостью”. 	32

	<p>6. Родной край, его прошлое и настоящее, красота природы - основные темы творчества поэта А.Хасанова</p> <p>7. Художественный мир поэзии Р.Зариповой. Особенности художественного мира представленных поэтов-земляков.</p> <p>8. Тема малой Родины в творчестве Н.Харисовой. Особенности её поэзии. Рассказы и воспоминания.</p> <p>9. «Негромкий свет» поэзии Г.Ахтамовой. Стихи и поэмы.</p> <p>10. Исследовательский диапазон писателя-краеведа Р.Маннапова. Историки и краеведы нашего района.</p> <p>11. Итоговое занятие. Защита подготовленных творческих проектов.</p>	
Итого		34